

RÉFÉRENTIEL DE CERTIFICATION

PRESENTATION DES CAPACITES GENERALES ET DES COMPETENCES

CAPACITES GENERALES	COMPETENCES
<p>S'INFORMER ET COMMUNIQUER</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Lire et décoder les documents.2 Rechercher des informations.3 Rendre compte – Communiquer.
<p>TRAITER ET DECIDER</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Traduire graphiquement une solution technique.2 Choisir des matériels, des matériaux, les produits et les revêtements.3 Vérifier les quantités de matériaux à mettre en œuvre.4 Utiliser un mode opératoire.
<p>REALISER ET METTRE EN ŒUVRE</p>	<ol style="list-style-type: none">1 Organiser le poste de travail.2 Monter et utiliser un échafaudage.3 Mettre en œuvre les produits.4 Mettre en œuvre les papiers peints et les revêtements muraux.5 Mettre en œuvre les revêtements de sols.6 Réaliser les travaux de façade.

I - COMPETENCES ET SAVOIR-FAIRE

C1 S'INFORMER ET COMMUNIQUER			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U1	C1.1 - Lire et décoder des documents <ul style="list-style-type: none"> • Identifier les vues et les différentes représentations • Localiser un élément sur le plan et les documents d'entreprise • Calculer des cotes • Identifier les matériels, produits, revêtements et matériaux 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce d'habitation vide ou occupée. - Les éléments du dossier de travaux (*) concernant l'ouvrage à réaliser et son environnement. - Les matériels, produits, les revêtements et les matériaux. <p>(*) voir en bas de page</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les vues et les différentes représentations sont identifiées. ⇒ L'élément ou l'ouvrage à réaliser est localisé. ⇒ Les cotes calculées sont justes. ⇒ Les matériels produits, revêtements et matériaux sont identifiés.
U1	C1.2 - Rechercher des informations <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher des informations dans une fiche technique • Consulter son supérieur • Consulter les autres corps d'état 	<p>Une fiche technique.</p> <p>Le supérieur hiérarchique.</p> <p>Les autres corps d'état.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les informations sélectionnées sont exploitables pour la réalisation de la tâche. ⇒ Les informations recueillies permettent la réalisation de la tâche.
U1 U3	C1.3 - Rendre compte de ses activités - Communiquer <ul style="list-style-type: none"> • Remplir et transmettre les fiches "entreprise" • Signaler les anomalies constatées • Avertir le client des désagréments éventuels causés par les travaux 	<p>Une situation professionnelle (chantier en cours).</p> <p>Une pièce d'habitation vide ou occupée.</p> <p>Une demande de la hiérarchie.</p> <p>Les moyens de communication (téléphone, fax, courrier électronique, notes...).</p> <p>Les fiches "entreprises".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les fiches sont remplies et transmises correctement à la personne concernée. ⇒ Le message est clair et les informations suffisantes pour remédier aux anomalies. ⇒ Les renseignements fournis permettent au client de prendre les dispositions nécessaires pendant les travaux.

(*) **Le dossier de travaux** peut être composé :

- des consignes écrites.
- du descriptif des travaux prévus (descriptif et quantitatif des surfaces et des matériaux) ou la fiche de travail.
- de la qualité de finition demandée.
- des opérations à réaliser.
- d'une rubrique "aléas de travail".
- des plans ou croquis, coupes, dessins de détail, perspectives, plans de calepinage.
- des fiches techniques des matériaux (sur papier ou emballage).
- des délais de réalisation.
- des documents d'entreprise.

C2 TRAITER ET DECIDER			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U1	C2.1 - Traduire graphiquement une solution technique. <ul style="list-style-type: none"> Effectuer un relevé d'informations. Relever des dimensions, des formes et des positions. Réaliser un plan de calepinage ou une implantation sur des vues . Effectuer un croquis coté à main levée. Etablir le relevé d'une partie d'ouvrage. 	<ul style="list-style-type: none"> Une pièce d'habitation vide ou occupée. Les éléments du dossier de travaux (*) concernant l'ouvrage à réaliser et son environnement. Les matériels, les produits, les revêtements et les matériaux. <p>(*) voir plus haut</p>	<ul style="list-style-type: none"> Les informations relevées sont exploitables en vue de la réalisation du chantier et de l'utilisation des produits, revêtements, matériels. Les dimensions relevées sont exactes. Les profils relevés sont identiques à l'original. Les aplombs, angles, équerrages sont relevés sans erreur. L'échelle est respectée. La solution proposée respecte les règles de répartition des éléments. Les croquis sont lisibles et exploitables. Les conventions de représentation sont respectées (cotation, traits, ...). Le relevé est exploitable pour l'étude et la réalisation du chantier.
U1	C2.2 - Choisir des matériels, des matériaux, les produits et les revêtements. <ul style="list-style-type: none"> Choisir les matériels et l'outillage. Choisir les matériaux. Choisir les produits et revêtements. 	<ul style="list-style-type: none"> Une pièce d'habitation vide ou occupée. Le dossier de travaux (voir plus haut). Les matériels et les matériaux. Les fiches techniques des matériels, des produits et des revêtements. 	<ul style="list-style-type: none"> Le matériel et l'outillage sont adaptés à la réalisation du chantier. Les matériaux, les produits et les revêtements sont adaptés à la réalisation de la tâche.
U1	C2.3 - Vérifier les quantités. <ul style="list-style-type: none"> déterminer les surfaces de revêtements. Contrôler les quantités de matériaux nécessaires à la mise en œuvre avant la pose. 	<ul style="list-style-type: none"> Une pièce. Le dossier de travaux (voir plus haut). Système et méthode. Le bon de livraison. 	<ul style="list-style-type: none"> Les surfaces calculées sont justes 5 % d'erreur en plus sur les surfaces et les volumes sont tolérés. Les quantités livrées sont conformes à la commande 10% d'erreur en plus sont tolérés sur les quantités.
U1	C2.4 - Utiliser un mode opératoire. <ul style="list-style-type: none"> Inventorier et classer les opérations relatives à la réalisation d'une tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> Le dossier de travaux (voir plus haut). Les fiches techniques. Une tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> La chronologie des opérations permet la réalisation de la tâche.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U2 U3	C3.1 - Organiser le poste de travail. <ul style="list-style-type: none"> • Installer le poste de travail. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée. - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les matériels. - Les produits et revêtements. - Le responsable du chantier. - Les fiches techniques. - Les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement. - Les D.T.U. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les charges sont manipulées sans risque. ⇒ Le stockage des matériaux permet leur mise en œuvre rationnelle. ⇒ Les matériels, produits et revêtements sont recensés et contrôlés. ⇒ Les nuisances ont été prises en compte et limitées au maximum. ⇒ Les recommandations indiquées sur les emballages et les fiches techniques sont connues et appliquées. ⇒ Les règles de prévention des risques professionnels sont respectées. ⇒ L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. ⇒ Les surfaces avoisinantes sont protégées.
U2	C3.2 - Monter et utiliser un échafaudage. <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer le montage et le démontage d'un échafaudage roulant. • Travailler en hauteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée. - Un petit échafaudage roulant pour travaux d'intérieur. - La fiche technique de montage. - Les règles de sécurité et d'environnement. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le montage est conforme à la notice du fabricant. ⇒ Le montage prend en compte les contraintes de sécurité des personnes, du matériel et du site. ⇒ Les règles d'accès de circulation et de déplacement sont respectées. ⇒ La charge autorisée est respectée.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U2	<p>C3.3 - Mettre en œuvre les peintures et les produits. 3.3.1 - Réaliser les travaux préparatoires. Identifier la nature et l'état des supports.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poncer à sec, épousseter. • Egrener, gratter. • Brosser. • Arracher du papier peint. • Déposer un revêtement. • Lessiver. • Décaper : <ul style="list-style-type: none"> - Procédé chimique - Procédé thermique 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée. - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les supports. - L'état et qualité des supports - Les matériaux, les produits. - Les matériels. - Les règles de mise en œuvre. - Les DTU 25.1, 25.31, 59.1 - La réglementation d'hygiène sécurité. - Les outils à main. - Le matériel d'accès. - un élément complet : porte ou fenêtre. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le support est correctement identifié. La surface est lisse et prête à recevoir la phase ultérieure des travaux. Le support est propre et dépoussiéré. Le support n'est pas dégradé (rayures, traces d'outils,...). L'ensemble du support est respecté (rayures et trous de faible importance tolérés) et exempt de traces d'ancien revêtement. Le support est propre et exempt de traces de lessive. Le support n'est pas dégradé et exempt de traces d'ancienne peinture.
U2	<p>3.3.2 - Réaliser les travaux d'apprêt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dégrossir. • Reboucher : <ul style="list-style-type: none"> - aux couteaux - à la cartouche • Enduire : <ul style="list-style-type: none"> - les surfaces planes - les surfaces moulurées • Traiter les fissures. • Imprimer, fixer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée <i>surface minimale : 3m₂</i> - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les supports, plans ou moulurés, sont prêts à recevoir les finitions : <ul style="list-style-type: none"> - <i>plâtre et dérivés, (murs, plafonds),</i> - <i>métaux (radiateurs, tuyaux, grilles, persiennes, ...),</i> - <i>bois et dérivés (volets, fenêtres ou portes-fenêtres, portes isoplanes, portes à panneaux).</i> - La qualité de finition " B ". - Les consignes de travail orales ou écrites. - Les normes et extraits de D.T.U. - Les fiches techniques des produits. - Les enduits et les produits de traitement des fissures. - Les produits sont livrés dans leur emballage. - L'outillage pour l'application manuelle (<i>couteaux, rouleaux, brosses</i>). - Les peintures d'impression et d'apprêts. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le dégrossissage permet de corriger les grosses imperfections de planéité du support. ⇒ Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes. ⇒ La surface est prête à recevoir la finition. ⇒ Les fissures sont colmatées en respectant les règles d'aspect et d'adhérence. ⇒ L'absorption est uniforme. ⇒ La compatibilité entre le support, l'apprêt et la finition est respectée.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U2	<p>C3.3 - Mettre en œuvre les produits et les peintures (suite)</p> <p>3.3.3. - Rechercher et corriger une teinte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriger une teinte. • Rechercher une teinte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sur le site. - Le volume de produit nécessaire à la réalisation d'une pièce ou d'une façade. - La correction est limitée à l'emploi de deux colorants. - Un échantillon sec. - Le produit de base. - Un élément fixe à "noyer" dans la teinte du mur (exemple : tuyau, radiateur,...). - Le nuancier de teintes "fabricant". 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Après séchage, la teinte est conforme à l'échantillon donné. ⇒ Le volume de "colorant universel" utilisé ne dépasse pas le % autorisé. ⇒ L'excédent de produit après mise à la teinte n'est pas supérieur à 5 % du volume nécessaire. ⇒ L'aspect du produit est proche de celui du matériau (mat, satiné, brillant). ⇒ La teinte se confond avec le matériau. ⇒ Le volume de "colorant universel" utilisé ne dépasse pas le % autorisé. ⇒ L'excédent de produit après mise à la teinte n'est pas supérieur à 5 % du volume nécessaire.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U2	<p>C3.3 - Mettre en œuvre les peintures et les produits (suite)</p> <p>3.3.4. - Appliquer les produits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les peintures. • Appliquer les lasures. • Appliquer les vernis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée surfaces minimales : <i>plafond : 6m₂</i> <i>murs : 8m₂</i> <i>porte : 1 face</i> <i>fenêtre complète</i> - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les supports plans ou moulurés sont prêts à recevoir les finitions : <ul style="list-style-type: none"> - <i>plâtre</i> (murs, plafonds), - <i>métalliques</i> (radiateurs, tuyaux, grilles, persiennes,...) - <i>bois</i> (volets, fenêtres ou portes-fenêtres, portes isoplanes, portes à panneaux,...). - La qualité de finition " B ". - Les consignes de travail orales ou écrites. - Les normes et extraits de D.T.U. - Les fiches techniques des produits. - Les produits sont livrés dans leur emballage. - Les produits en phase aqueuse ou en phase solvant. - Les peintures mates, satinées, brillantes, garnissantes, structurées. - Les vernis. - Les lasures. - L'outillage pour l'application manuelle (rouleaux, brosses). - Les affichettes de signalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ La viscosité est adaptée. ⇒ Le matériel est adapté à la complexité de l'ouvrage et au produit. ⇒ L'aspect final est conforme à la qualité de finition "B". Sont admis : <ul style="list-style-type: none"> - quelques défauts de surface - quelques traces d'outils - quelques irrégularités de réchampissage. ⇒ L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus. ⇒ La teinte est uniforme. ⇒ La zone de travail est signalée et matérialisée par des affichettes. ⇒ Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U2	C3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints et les revêtements muraux. 3.4.1 - Réaliser les travaux préparatoires. <ul style="list-style-type: none"> • Décoller. • Égrener. • Poncer. • Gratter. • Lessiver. • Décaper. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée avec un angle rentrant, sortant et un élément intégré (moulure, tuyau, interrupteur, cimaise,...). - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les bâches de protection. - Les supports neufs ou anciens. - Les fiches techniques. - Les produits et revêtements actuels. - Le matériel, l'outillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les travaux préparatoires permettent d'exécuter les travaux d'apprêts. ⇒ L'ensemble du support est respecté (rayures et trous de faible importance tolérés) et exempt de traces d'ancien revêtement, de colle, de souillures, de corps gras, de lessive, de poussières. ⇒ La surface est lisse et prête à recevoir la phase ultérieure des travaux. ⇒ Le support est propre. ⇒ Le support est exempt de traces d'ancienne peinture.
U2	3.4.2 - Réaliser les travaux d'apprêts. <ul style="list-style-type: none"> • Dégrossir. • Reboucher : <ul style="list-style-type: none"> - aux couteaux - à la cartouche • Enduire : <ul style="list-style-type: none"> - les surfaces planes - les parties moulurées • Traiter les fissures. • Imprimer, fixer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée avec un angle rentrant, sortant et un élément intégré (moulure, tuyau, interrupteur, cimaise,...). - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les bâches de protection. - Les outils et la matière d'œuvre pour les travaux d'apprêts. - Les fiches techniques des produits d'apprêts. - Les supports neufs ou anciens. - Les travaux d'intérieur. - Le dossier de chantier. - Les fiches techniques. - Les produits d'usage courant - Le matériel, l'outillage. - Les peintures d'impression et d'apprêts. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le dégrossissage permet de corriger les grosses imperfections de planéité du support. ⇒ Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes. ⇒ La surface est prête à recevoir le revêtement. ⇒ Les fissures sont colmatées en respectant les règles d'aspect et d'adhérence. ⇒ L'application est uniforme. ⇒ La compatibilité est assurée entre le support, l'apprêt et la finition. ⇒ La sécurité est respectée. ⇒ La propreté et l'environnement sont respectés.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U2	<p>C3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints et les revêtements muraux (suite).</p> <p>3.4.3 - Poser les revêtements à peindre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implanter. • Débiter les lés. • Prendre l'aplomb. • Encoller. • Afficher les lés, maroufler. • Araser. • Contourner les obstacles. • Passer les angles. • Passer les portes et les baies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée avec un angle rentrant, sortant et un élément intégré (moulure, tuyau, interrupteur, cimaise,...) <p><i>Quantité minimale : 4 lés de 0,80 m</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Murs et plafond. - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les fiches techniques. - Le revêtement. - L'outillage. - Les normes et D.T.U. - Un fil à plomb, l'outillage de mesure, une règle. - Le support prêt à recevoir la colle. - La colle prête à l'emploi. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le point de départ et le sens de pose sont définis. ⇒ Les lés sont aux dimensions et au raccord. ⇒ Les chutes sont optimisées. ⇒ L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m ⇒ La ligne directrice est verticale. ⇒ L'encollage est uniforme et approprié au revêtement. ⇒ La quantité déposée correspond à la prescription de la fiche technique (suffisante, mais sans excès). ⇒ Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement. ⇒ Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. ⇒ Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. ⇒ Les raccords sont respectés. ⇒ Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. ⇒ Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. ⇒ Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. Les angles autour des ouvertures ne présentent pas de déchirures, ni de plis.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U2	<p>C3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints et les revêtements muraux (suite).</p> <p>3.4.4 - Poser les papiers peints.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implanter. • Débiter les lés. • Prendre l'aplomb. • Préparer la colle. • Encoller. • Afficher les lés, maroufler. • Araser. • Contourner les obstacles. • Passer les angles. • Passer les portes et les baies. • Exécuter des coupes doubles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce avec un angle rentrant, sortant et un élément intégré (moulure, tuyau, interrupteur, cimaise,...). <p><i>quantité minimale : 5 lés de hauteur courante (2,5 m)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les fiches techniques et les notices de pose. - Le revêtement. - Papier peint avec et sans raccord. - La colle en paquet. - Le support est prêt à recevoir la colle. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le point de départ et le sens de pose sont définis. ⇒ Les lés sont aux dimensions et au raccord. ⇒ Les chutes sont optimisées. ⇒ L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m ⇒ La ligne directrice est verticale. ⇒ Le mélange est homogène. ⇒ La viscosité est adaptée ⇒ L'encollage est uniforme et approprié au revêtement. ⇒ La quantité déposée correspond à la prescription de la fiche technique (suffisante, mais sans excès). ⇒ Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement. ⇒ Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. ⇒ Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. ⇒ Les raccords sont respectés. ⇒ Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. ⇒ Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. Les angles autour des ouvertures ne présentent pas de déchirures ni de plis. ⇒ La coupe est rectiligne, nette, sans retrait et sans superposition.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U3	<p>C3.4 - Mettre en œuvre les papiers peints et les revêtements de murs (suite).</p> <p>3.4.5 - Poser les revêtements muraux minces collés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implanter. • Débiter les lés. • Prendre l'aplomb. • Préparer la colle. • Encoller. • Afficher les lés, maroufler. • Araser. • Contourner les obstacles. • Passer les angles. • Passer les portes et les baies. • Exécuter des coupes doubles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce avec un angle rentrant, sortant et un élément intégré (moulure, tuyau, interrupteur, cimaise,...) <i>minimum 4 lés</i> - Les fiches techniques et notices de pose. - Le revêtement vinyle ou textile en lés. - La colle prête à l'emploi. - Le support prêt à recevoir la colle. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Le point de départ et le sens de pose sont définis. ⇒ Les lés sont aux dimensions et au raccord. ⇒ Les chutes sont optimisées ⇒ L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m ⇒ La ligne directrice est verticale. ⇒ Le mélange est homogène. ⇒ La viscosité est adaptée. ⇒ L'encollage est uniforme et approprié au revêtement. ⇒ La quantité déposée correspond à la prescription de la fiche technique (suffisante ; mais sans excès). ⇒ Le choix des outils est adapté à la pose du revêtement. ⇒ Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques. ⇒ Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait. ⇒ Les raccords sont respectés. ⇒ Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. ⇒ Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions. ⇒ Le raccord et l'aplomb sont conservés. Les angles autour des ouvertures ne présentent pas de déchirures, ni de plis. ⇒ La coupe est rectiligne, nette, sans retrait et sans superposition.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U3	<p>C3.5 - Mettre en œuvre les revêtements de sols.</p> <p>3.5.1- Réaliser les travaux préparatoires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Déposer un ancien revêtement de sols. • Nettoyer un sol. • Poncer. • Déposer les accessoires. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée <i>Sont exclues les soudures, la pose de sols techniques, la pose en escalier,...</i> - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Le descriptif. - Les consignes orales ou écrites du chef de chantier. - Les fiches techniques. - Les produits. - Le matériel, l'outillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les travaux préparatoires permettent d'exécuter les travaux d'apprêts. ⇒ Le support n'est pas dégradé (rayures, traces d'outils,...). ⇒ Les surfaces écaillées sont supprimées. ⇒ L'ensemble du support est propre, exempt de rayures, de traces d'ancien revêtement, de colle, de souillures, de corps gras, de lessive, de poussières. ⇒ La surface est lisse et prête à recevoir la phase ultérieure des travaux. ⇒ Le support et les accessoires ne sont pas détériorés.
U3	<p>3.5.2 - Réaliser les travaux d'apprêts.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixer, imprégner. • Ragréer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une pièce vide ou occupée <i>Sont exclues les soudures, la pose de sols techniques, la pose en escalier,...</i> - Le dossier de travaux (<i>voir plus haut</i>). - Les consignes orales ou écrites du chef de chantier. - Les produits. - Le matériel, l'outillage. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les travaux d'apprêts sont exécutés en fonction des supports et des revêtements. ⇒ Les travaux d'apprêts permettent d'exécuter la pose des revêtements. ⇒ L'application des produits est uniforme. ⇒ La compatibilité est assurée entre le support, l'apprêt et la finition. ⇒ La surface est prête à recevoir la finition. ⇒ Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes. ⇒ L'état de surface est fin et régulier.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Être capable de	CONDITIONS	CRITERES D'ÉVALUATION
U3	<p>C3.5 - Mettre en œuvre les revêtements de sols (suite).</p> <p>3.5.3 - Poser les revêtements de sols collés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encoller. • Poser des dalles : <ul style="list-style-type: none"> - Poser des dalles textiles - Poser des dalles plastiques • Poser des revêtements en <u>lés</u> : <ul style="list-style-type: none"> - Poser des lés textiles - Poser des lés plastiques - Exécuter les coupes doubles - Débiter les lés - Maroufler - Araser - Contourner les obstacles 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dossier de chantier (<i>voir plus haut</i>). - Les consignes orales ou écrites du chef de chantier. - Le descriptif. - Les fiches techniques. - Une pièce vide ou occupée. - Les normes et D.T.U. - Pose droite libre sans spécificité particulière. <i>Sont exclus : sols techniques, escaliers, soudures.</i> - Simple encollage. - Les revêtements en dalles : <i>textiles ou plastiques.</i> - La colle. - Pose libre sans spécificité particulière. <i>Sont exclus : sols techniques, escaliers, soudures.</i> - Simple encollage. - Les revêtements en lés : <i>textiles ou plastiques.</i> - La colle. 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les travaux d'apprêts sont exécutés en fonction des supports et des revêtements. ⇒ Les travaux d'apprêts permettent d'exécuter la pose des revêtements. ⇒ L'application des produits est uniforme. ⇒ La compatibilité est assurée entre le support, l'apprêt et la finition. ⇒ La pose est conforme à la qualité demandée sans cloques, sans plis, sans tâches. ⇒ Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords. ⇒ La coupe est rectiligne, nette et sans retrait. ⇒ Les obstacles sont contournés dans le respect des règles de pose. ⇒ Les surfaces environnantes sont respectées : <ul style="list-style-type: none"> - pas de traces d'outils de coupe - pas de taches de colle.

C3 RÉALISER ET METTRE EN ŒUVRE			
Unité	SAVOIR-FAIRE Etre capable de	CONDITIONS	CRITERES D'EVALUATION
U3	<p>C3.6 - Réaliser les travaux de façade.</p> <p>3.6.1. -Réaliser les travaux préparatoires.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le support. • Laver. • Décaper. • Décontaminer. • Traiter les fissures. • Traiter les petits éclats sans coffrage. • Trier les décrapants et les déchets de décapage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dossier de chantier (<i>voir plus haut</i>) - Une façade d'un pavillon <R+2 hauteur mini : 2,70 m longueur mini : 4 m avec présence de fissures, éclats, zones soufflées. - Une machine haute pression raccordée et réglée. - Un rouleau, du décrapant, un racloir (scraper). - Un brûleur. - Les protections environnementales et individuelles. - Un pulvérisateur. - La solution fongicide. - Le produit d'étanchéité, avec ou sans bande. - Le pistolet, une cartouche. - L'inhibiteur de corrosion. - Le mortier adapté. - Les fiches techniques ou inscription sur conditionnement. - Les matériaux et contenants. - Le matériel de protection (bâches,...). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Les points singuliers nécessitant un traitement sont systématiquement repérés. ⇒ La surface est uniformément lavée, exempte de farinage, d'écaillage, de décollements. ⇒ Le support n'est pas altéré. ⇒ Le support est propre sans traces d'anciennes peintures en épaisseur (traces de primaire acceptées). ⇒ Les surfaces sont traitées uniformément, sans "manques". ⇒ La répartition est homogène de chaque côté de la fissure. ⇒ La quantité de matière appliquée est conforme aux prescriptions. ⇒ Le joint est uniforme, Ø suffisant et régulier. ⇒ Le fer est suffisamment dégagé, puis traité. ⇒ et les formes sont correctement reconstituées dans le respect de la planéité générale de la façade. ⇒ L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. ⇒ Les surfaces avoisinantes sont protégées.
U3	<p>3.6.2. - Appliquer les produits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer une peinture. • Appliquer un système d'imperméabilisation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le dossier de chantier (<i>voir plus haut</i>). - Les normes, D.T.U et systèmes. - Le classement (D2 D3). - Le matériel, l'outillage. - Les produits. - Le classement (I₁). 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ L'aspect et la teinte sont uniformes. ⇒ Le grain est régulier et identique sur l'ensemble d'un panneau. ⇒ Le réchampissage est net et régulier. ⇒ L'excédent de produit préparé est < 10 %.

II - SAVOIRS ASSOCIES

MISE EN RELATION DES COMPETENCES ET DES SAVOIRS ASSOCIES

Compétences du référentiel de certification	Savoirs technologiques					
	S1 Organisation de l'acte de construire	S2 Communication technique	S3 Supports	S4 Matériaux, produits et systèmes	S5 Matériels et outillages	S6 Santé et sécurité au travail
C1 - S'INFORMER - COMMUNIQUER						
C1-1 Lire et décoder les documents	X	X	X	X	X	X
C1-2 Rechercher des informations	X	X	X	X	X	X
C1-3 Rendre compte - Communiquer	X	X	X	X	X	X
C2 - TRAITER - DECIDER						
C2-1 Traduire graphiquement une solution technique		X	X			
C2-2 Choisir des matériels, des matériaux, les produits et les revêtements		X	X	X	X	X
C2-3 Vérifier les quantités de matériaux à mettre en œuvre		X				
C2-4 Établir un mode opératoire		X	X	X	X	X
C3 - REALISER – METTRE EN ŒUVRE						
C3-1 Organiser le poste de travail				X	X	X
C3-2 Monter et utiliser un échafaudage					X	X
C3-3 Mettre en œuvre les produits		X	X	X	X	X
C3-4 Mettre en œuvre les revêtements de murs		X	X	X	X	X
C3-5 Mettre en œuvre les revêtements de sols		X	X	X	X	X
C3-6 Réaliser les travaux de façade		X	X	X	X	X

SOMMAIRE DES SAVOIRS ASSOCIES

- S 1 ORGANISATION DE L'ACTE DE CONSTRUIRE ET DE RÉNOVER**
 - S1.1- Intervenants dans l'acte de construire et de rénover
 - S1.2- Structure de l'entreprise
 - S1.3- Organisations professionnelles
 - S1.4- Qualifications
 - S1.5- Garanties et responsabilité
 - S1.6- Différents types de marchés
- S 2 COMMUNICATION TECHNIQUE**
 - S2.1- Technique graphique
 - S2.2- Arts appliqués à la profession
- S 3 SUPPORTS**
 - S3.1- Les supports neufs ou anciens
 - S3.2- L'humidité des bâtiments
 - S3.3- Histoire des techniques
- S 4 MATERIAUX, PRODUITS ET SYSTEMES**
 - S4.1- Liants hydrauliques
 - S4.2- Plâtres et dérivés
 - S4.3- Bois et dérivés
 - S4.4- Métaux
 - S4.5- Peintures, vernis, enduits
 - S4.6- Colles et adhésifs
 - S4.7- Produits de calfeutrement
 - S4.8- Revêtements de murs et sols
 - S4.9- Systèmes
- S 5 MATERIELS ET OUTILLAGES**
 - S5.1- Moyens d'accès, échafaudages
 - S5.2- Pulvérisation et entretien
 - S5.3- Outils portatifs
- S 6 SANTÉ et SÉCURITÉ au TRAVAIL**
 - S6.1 – Principes généraux
 - S6.2 – Prévention
 - S6.3 – Conduite à tenir en cas d'accident
 - S6.4 – Manutentions manuelles et mécanique, organisation du poste de travail
 - S6.5 – Connaissance des principaux risques
 - S6.6 – Protection du poste de travail
 - S6.7 – Protection de l'environnement
 - S6.8 - Risques spécifiques

S 1 ORGANISATION DE L'ACTE DE CONSTRUIRE ET DE RENOVER	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
S 1.1 - LES INTERVENANTS DE L'ACTE DE CONSTRUIRE ET DE RENOVER <ul style="list-style-type: none"> • Maître d'ouvrage (client) et maître d'œuvre (concepteur) • Coordonnateur de chantier (Sécurité) Coordinateur de chantier (Coordination des tâches) • Différents corps de métiers du bâtiment. • L'inspection du travail • Les fournisseurs 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ INDIQUER les différents intervenants et leurs fonctions. ⇒ INDIQUER les limites de prestations en terme de nettoyage. ⇒ INDIQUER les différents corps d'état et leurs relations.
S 1.2 - LA STRUCTURE DE L'ENTREPRISE <ul style="list-style-type: none"> • Les types d'entreprises et leurs formes juridiques • L'organisation des entreprises. • Les intervenants et leurs domaines de responsabilité. • Les organismes de contrôle et de conseil 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ INDIQUER les types d'entreprises; Artisanat, PME,... ⇒ INDIQUER les différents services au sein d'une entreprise et leurs fonctions (comptabilité, travaux, métrés, ...). ⇒ CITER les différents intervenants et leurs responsabilités au sein de l'entreprise. ⇒ CITER les différents organismes et leurs fonctions.
S 1.3 - LES ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES <ul style="list-style-type: none"> • Les conventions collectives. • Les syndicats professionnels et de salariés. • Les organismes techniques et de prévention : CRAM, INRS, OPPBTP, CSTB 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ INDIQUER les différents comités et préciser leurs fonctions. ⇒ ENUMERER les organismes et préciser leurs fonctions.
S 1.4 - QUALIFICATIONS <ul style="list-style-type: none"> • Les qualifications <ul style="list-style-type: none"> - des entreprises - du personnel 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ INDIQUER les différentes qualifications auxquelles peuvent prétendre les entreprises. ⇒ INDIQUER les qualifications des personnels et leurs fonctions.
S 1.5 - GARANTIES ET RESPONSABILITES <ul style="list-style-type: none"> • Garde de l'ouvrage jusqu'à la réception • Parfait achèvement • Les pénalités (retard, non-respect du plan de sécurité de chantier,...) • Les responsabilités internes de l'entreprise • Garantie décennale, biennale • Responsabilité civile 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ FOURNIR une description simple des responsabilités de l'entreprise telle la durée de garantie. ⇒ CITER les pénalités encourues.
S 1.6 - DIFFERENTS TYPES DE MARCHÉS <ul style="list-style-type: none"> • Publics • Privés • Sous-traitance, etc... 	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ CITER le type de marché de l'affaire traitée.

S 2 COMMUNICATION TECHNIQUE	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
S 2.1 - TECHNIQUE GRAPHIQUE <ul style="list-style-type: none"> • Les conventions de représentations. • Les normes. 	⇨ LOCALISER des vues dans un dossier de travaux (<i>voir composition plus haut</i>). ⇨ IDENTIFIER les principales caractéristiques. ⇨ (dimensions, formes, sens des ouvertures...) ⇨ LIRE un plan simple. ⇨ LIRE un dessin d'exécution. ⇨ RECHERCHER des cotes. ⇨ TRACER des lignes de référence, des parallèles, des perpendiculaires, des axes de symétrie. ⇨ REPORTER des dimensions.
S 2.2 - ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION <ul style="list-style-type: none"> • Les caractères essentiels d'un projet décoratif. • Le vocabulaire spécifique. • Les harmonies, les contrastes • Les mélanges • L'architecture • L'environnement • La symbolique • La couleur et la sécurité 	⇨ IDENTIFIER et INTERPRETER les formes, les volumes, les surfaces, les couleurs d'une réalisation décorative. ⇨ UTILISER le vocabulaire spécifique artistique et professionnel (tons, nuances, saturation...) ⇨ SELECTIONNER et ASSOCIER des couleurs simples en fonction de la destination. ⇨ PROPOSER un croquis coloré.

S 3 SUPPORTS	
Connaissances (Notions, concepts)	Limites de connaissances
S 3.1 - LES SUPPORTS NEUFS OU ANCIENS <ul style="list-style-type: none"> • Caractéristiques physico-chimiques des supports 	⇨ IDENTIFIER les supports courants du bâtiment : Maçonnerie traditionnelle Bétons cellulaires, fibraglo Bétons, enduits hydrauliques, enduits à la chaux Enduits de plâtre, carreaux et plaques de plâtre Blocs de terre cuite Bois et matériaux dérivés Métaux ferreux et non ferreux Matières plastiques Anciens revêtements. ⇨ IDENTIFIER et SIGNALER les anomalies.
S 3.2 - L'HUMIDITE DES BATIMENTS Les influences de l'environnement (thermique, hydrique) Les moyens de contrôles et de mesures	⇨ DETERMINER les origines de la présence de l'humidité et PROPOSER un remède adapté.
S 3.3 - HISTOIRE DES TECHNIQUES <ul style="list-style-type: none"> • Les ouvrages anciens (composition, fonctionnement, style, contraintes d'intervention...) 	IDENTIFIER les matériaux et la constitution d'un ouvrage ancien de la profession

S 4 MATÉRIAUX, PRODUITS ET SYSTÈMES	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
<p>S 4.1 - LIANTS HYDRAULIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les normes. • Avis techniques, fiches techniques. • Les appellations normalisées des ciments. • Les caractéristiques des mortiers et bétons. 	<p>⇒ CITER les liants par leur dénomination normalisée.</p> <p>⇒ DECRIRE les incidences de l'évolution du pH dans le temps.</p> <p>⇒ INDIQUER en fonction de la nature du support, de son état de surface, de la qualité de finition recherchée et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêt ; - Les travaux de finition.
<p>S 4.2 - PLÂTRES ET DERIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les normes • Avis techniques, fiches techniques. • Les appellations normalisées. • La prise du plâtre, le séchage, le durcissement. • Le taux de gâchage. 	<p>⇒ CITER les plâtres par leur dénomination normalisée.</p> <p>⇒ CHOISIR un plâtre adapté à un ouvrage donné.</p> <p>⇒ INDIQUER les conséquences dues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au taux de gâchage, au temps de prise - à l'influence du gâchage sur les caractéristiques mécaniques du plâtre. <p>⇒ LISTER les facteurs qui influent sur la prise positivement et négativement.</p> <p>⇒ INDIQUER en fonction de la nature du support, de son état de surface, de la qualité de finition recherchée et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêt ; - Les travaux de finition.
<p>S 4.3 - BOIS ET DERIVES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les différentes essences, les dérivés du bois. Les caractéristiques physiques et chimiques du bois 	<p>⇒ CITER les différents supports bois : Les résineux, les feuillus, les exotiques, les dérivés par leur désignation normalisée.</p> <p>⇒ INDIQUER les problèmes posés par le bois "de bout".</p> <p>⇒ EXPLIQUER l'importance du sens des fibres (façonnage et utilisation).</p> <p>⇒ DEFINIR l'action de l'eau sur le bois.</p> <p>⇒ INDIQUER les moyens de protection.</p> <p>⇒ INDIQUER en fonction de la nature du support, de son état de surface, de la qualité de finition recherchée et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêt ; - Les travaux de finition.

S 4 MATÉRIAUX, PRODUITS ET SYSTÈMES	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
<p>S 4.4 - LES METAUX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques des métaux. • La corrosion 	<p>⇒ CITER les différents supports métalliques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les aciers bruts, les aciers galvanisés; - les métaux non ferreux utilisés couramment dans le bâtiment. <p>⇒ INDIQUER les facteurs favorisant la corrosion des aciers.</p> <p>⇒ INDIQUER en fonction de la nature du support, de son état de surface, de la qualité de finition recherchée et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêt ; - Les travaux de finition.
<p>S 4.5 - LES PEINTURES, VERNIS ET ENDUITS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les caractéristiques, les familles, les normes. • Les compatibilités. • Les performances des produits. • Les avis techniques. • DTU 59.1 	<p>⇒ IDENTIFIER les différents produits.</p> <p>⇒ DECRIRE le rôle des principaux composants.</p> <p>⇒ INDIQUER les incidences dues au pouvoir couvrant des différentes peintures.</p> <p>⇒ CITER les différents modes de séchage.</p> <p>⇒ INDIQUER les facteurs influant sur le séchage et sur la viscosité.</p> <p>⇒ INDIQUER la nocivité des solvants et diluants.</p> <p>⇒ CHOISIR un matériel d'application.</p> <p>⇒ DÉFINIR les qualités de finition par nature de support.</p> <p>⇒ INDIQUER en fonction de la nature du support, de son état de surface, de la qualité de finition recherchée et de l'environnement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêt ; - Les travaux de finition. <p>⇒ DÉFINIR l'origine des défauts sur un film de peinture ou de vernis.</p>
<p>S 4.6 - LES COLLES ET ADHESIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les composants d'une colle. • L'adhésivité, l'adhérence. • Les temps : de gommage, d'ouverture, de séchage. 	<p>⇒ IDENTIFIER les différents produits.</p> <p>⇒ CITER les caractéristiques des colles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en phase solvant - en phase aqueuse. <p>⇒ INDIQUER les conditions d'emploi et les moyens d'application.</p>
<p>S 4.7 - LES PRODUITS DE CALFEUTREMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selon D.T.U. 36.1, 37.1, 39.1 	<p>⇒ IDENTIFIER les différents produits.</p> <p>⇒ INDIQUER les caractéristiques des produits.</p> <p>⇒ DÉTERMINER les contraintes d'utilisation.</p>

S 4 MATÉRIAUX, PRODUITS ET SYSTÈMES	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
S 4.8 - LES REVETEMENTS DE MURS ET DE SOLS <ul style="list-style-type: none"> • Fiches techniques • Avis techniques • Les D.T.U 	⇒ INDiquer les principaux revêtements. ⇒ LIRE et EXPLOITER les avis ou fiches techniques. ⇒ ENONCER les caractéristiques : <ul style="list-style-type: none"> - physiques - chimiques - dimensionnelles ⇒ ENONCER les techniques et contraintes de pose. ⇒ INDiquer en fonction de la nature du support et de son état de surface, du matériau à poser et de l'environnement : <ul style="list-style-type: none"> - Les travaux préparatoires ; - Les travaux d'apprêts ; - La colle. ⇒ INVENTORIER les vérifications ou contrôles à effectuer avant et en cours de pose.
S 4.9 - LES SYSTEMES : <ul style="list-style-type: none"> • complexes allant de l'impression, aux couches intermédiaires, jusqu'à la finition (anti-corrosion, microporeux, imperméabilité de façade, etc...) • Fiches techniques • Avis techniques, D.T.U. 	⇒ IDENTIFIER les constituants d'un système. ⇒ INDiquer : <ul style="list-style-type: none"> - Les exigences de pose du système - Les travaux de préparation - Les techniques de pose

S 5 MATÉRIELS ET OUTILLAGE	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
S 5.1 - LES MOYENS D'ACCES – LES ECHAFAUDAGES <ul style="list-style-type: none"> • Les matériels, la réglementation, la documentation technique 	⇒ DECODER la fiche technique d'un matériel. ⇒ NOMMER les différents organes. ⇒ CITER : les fonctions, les modes d'utilisation. ⇒ CITER les règles d'installation.
S 5.2 - LA PULVERISATION ET L'ENTRETIEN <ul style="list-style-type: none"> • Les caractères essentiels d'un projet décoratif • L'air comprimé • La réglementation • La documentation technique 	⇒ INDiquer le principe de fonctionnement ⇒ INDiquer les caractéristiques ⇒ CITER les fonctions des différents éléments ⇒ INDiquer les opérations d'entretien et de contrôle
S 5.3 - LES OUTILS PORTATIFS <ul style="list-style-type: none"> • La réglementation • La documentation technique • L'électricité 	⇒ INDiquer le principe de fonctionnement ⇒ CITER les caractéristiques ⇒ CITER les fonctions des différents éléments ⇒ INDiquer les opérations d'entretien et de contrôle

S 6 SANTÉ et SÉCURITÉ au TRAVAIL	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
<p>S 6.1 - PRINCIPES GENERAUX</p> <p>LES ACTEURS DE LA PREVENTION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans l'entreprise : le chef d'entreprise, ses représentants, le CHSCT, le coordonnateur de sécurité • Les organismes externes : OPPBTP, CRAM, Inspection et médecine du travail <p>REGLEMENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lois du 31/12/1991 et du 31/12/1993 • Décrets 6 mai 1995 et du 8 janvier 1965 • Plan de prévention, PPSPS 	<p>⇒ ENONCER les missions générales de ces acteurs, REPERER l'interlocuteur adapté à un problème de sécurité.</p> <p>⇒ REPERER le plan organisant la sécurité d'un chantier et les dispositions liées à son poste de travail.</p>
<p>S 6.2 - PREVENTION</p> <p>RISQUES D'ACCIDENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les risques liés au poste de travail • Les risques liés à la co-activité du chantier <p>RISQUES D'ATTEINTES A LA SANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les principales maladies professionnelles reconnues dans le BTP (amiante, bruit, TMS, allergies, lombalgies, ..) <p>HYGIENE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réglementation hygiène sur les chantiers 	<p>⇒ IDENTIFIER les principaux risques liés à son poste de travail et aux activités du chantier.</p> <p>⇒ ASSOCIER à chaque risque :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les équipements de protection collectifs et individuels adaptés ; - les consignes et autorisations en vigueur. <p>⇒ IDENTIFIER les principales nuisances de son poste de travail responsables d'atteintes à la santé.</p> <p>⇒ ASSOCIER à chaque nuisance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les équipements de protection collectifs et individuels adaptés ; - les consignes et autorisations en vigueur. <p>⇒ REPERER les installations mises à disposition sur le chantier (vestiaires, sanitaires, réfectoire, douches).</p>
<p>S 6.3 - CONDUITE À TENIR EN CAS D'ACCIDENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protéger, alerter (examiner et secourir)* 	<p>* Programme de formation Sauveteur Secouriste du Travail (SST).</p>
<p>S 6.4 - MANUTENTIONS MANUELLES ET MECANIQUES, ORGANISATION DU POSTE DE TRAVAIL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation des manipulations et des manutentions • Choix des équipements de manutentions mécaniques • Règles d'économie d'effort • Organisation et optimisation du poste de travail 	<p>* Programme de formation Prévention des Risques liés à l'Activité Physique (PRAP).</p>

* Les formations SST et PRAP donnent lieu à une attestation de formation reconnue dans les entreprises.

S 6 SANTÉ et SÉCURITÉ au TRAVAIL	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
S 6.5 - CONNAISSANCE DES PRINCIPAUX RISQUES Travail en hauteur Risque électrique Risque chimique et poussières Élingues et levage Machines portatives électriques et pneumatiques, Appareils sous pression	⇒ IDENTIFIER les équipements de protection adaptés à une tâche réalisée en hauteur (échafaudage, garde-corps, nacelles, ...) ⇒ SIGNALER les situations non protégées ou les équipements inadaptés. ⇒ REPERER les risques de contact avec un élément sous tension (coffrets ouverts, isolants défectueux, lignes aériennes, enterrées et encastrées, ...). ⇒ SIGNALER les situations de voisinage avec la tension. ⇒ REPERER les produits toxiques ou dangereux (décodage des étiquettes). ⇒ LISTER les consignes d'utilisation et utiliser les équipements de protection adaptés. ⇒ CHOISIR et vérifier les élingues et appareils adaptés au levage. ⇒ IDENTIFIER les ancrages et équilibrer la charge. ⇒ UTILISER les gestes de guidage conventionnels. ⇒ CHOISIR et VERIFIER la machine adaptée à sa tâche. ⇒ ASSURER la maintenance de 1 ^{er} niveau (nettoyage et changement de consommables). ⇒ SIGNALER les éléments défectueux
S 6.6 - PROTECTION DU POSTE DE TRAVAIL • protection, signalisation, blindage	⇒ VERIFIER les éléments de protection de son poste de travail. ⇒ REPERER la signalisation de sécurité du chantier (poste du casque, circulation ...).
S 6.7 - PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT • Évacuation des déchets : tri, stocks, élimination sur place et évacuation • Nettoyage et remise en état des lieux • Nuisances sonores et fumées	⇒ REPERER les circuits d'élimination des déchets du chantier. ⇒ CONTROLER l'élimination des fluides. ⇒ IDENTIFIER les horaires de tolérance en fonction du voisinage.

S 6 SANTÉ et SÉCURITÉ au TRAVAIL	
CONNAISSANCES (Notions, concepts)	LIMITES DE CONNAISSANCES
<p>S 6.8 - RISQUES SPÉCIFIQUES</p> <p>Amiante</p> <p>Incendie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classement et réaction au feu des matériaux • Classement des bâtiments (habitations, ERP, IGH,...) <p>Peintures, colles et solvants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étiquettes et Fiches de Données de Sécurité des produits (cf. programme VSP) <p>Protection du chantier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protection du chantier (balisage, signalisation, blindage) • Protection des usagers de la route et des riverains 	<p>⇒ REPERER et SIGNALER les surfaces susceptibles de contenir de l'amiante.</p> <p>⇒ ASSOCIER les caractéristiques des matériaux au classement des bâtiments : Réaction au feu : M4, M3, M2, M1, M0 Résistance au feu : SF, PF, CF, CFT</p> <p>⇒ PROPOSER un mode opératoire et les EPI adaptés pour l'utilisation d'un produit à partir de l'étiquette et de la FDS.</p> <p>⇒ PARTICIPER à la protection du chantier, VERIFIER la protection du chantier lors des déplacements.</p>